

ASTROLOGIA, MITOLOGIA E CINEMA: UMA JORNADA PELOS PLANETAS



ASTROLOGIA, MITOLOGIA E CINEMA: UMA JORNADA PELOS PLANETAS



Uma introdução aos astros e planetas do sistema solar. Neste curso, serão estudados os significados de cada planeta, além do Sol e da Lua para a Astrologia, a partir de uma obra cinematográfica. Os filmes escolhidos também dialogam com as características atribuídas aos deuses greco-romanos que dão nome aos planetas.

Em cada aula, um planeta será estudado, contemplando seus significados astrológicos, sua função no mapa astral, e os setores da vida os quais estão ligados e sua história mitológica. A relação entre mitologia e astrologia será sustentada a partir de exemplos retirados das obras cinematográficas escolhidas.

O cinema participa deste estudo tanto para dar concretude aos conceitos astrológicos, quanto para a análise da presença das referências da mitologia nas narrativas contemporâneas. Neste estudo será possível perceber de que modo os conhecimentos astrológico e mitológico podem contribuir na criação de narrativas.

É um curso para quem quer aprender astrologia e que busca referências narrativas e estéticas, aliadas ao conhecimento mitológico.

O FORMATO DO CURSO



O curso é dividido em dois módulos de cinco aulas, com cerca de 2h de duração cada.

Em cada aula um planeta será estudado a partir de um filme, que deverá ser visto anteriormente pelos alunos. Caso o aluno não tenha assistido é possível acompanhar a aula, mas incentivamos pois facilita a compreensão das análises feitas ao longo das aulas.

O tempo de aula será dividido entre as abordagens astrológicas, mitológicas e a exibição de trechos das obras.

O curso é ministrado pela astróloga e cineasta Priscilla Salgado e pela cineasta e atriz Carolina Vilela.

BIOGRAFIAS



Priscilla Salgado

@prisal.astrologia

Priscilla Salgado é Astróloga formada pela Escola Claudia Lisboa de Astro, é Produtora de Conteúdo e Assistente de Direção formada em Cinema pela PUC-Rio, com experiência no mercado audiovisual desde 2008, onde trabalhou em canais como Multishow e Bis, e na transmissão de festivais como Rock in Rio e Lollapalooza. Além do audiovisual, também faz atendimentos astrológicos, é palestrante e realiza encontros mensais de vivências de Yoga e Astrologia.

Carolina Villela

@carolinavilelasou

Carolina Vilela é cineasta e atriz com 20 anos de experiência no mercado audiovisual. Formada em jornalismo pela PUC-Rio, foi na universidade que teve seu primeiro contato com a mitologia grega e, desde 2005, estuda o tema. É diretora do premiado filme "Invisível" (2024), seu primeiro documentário de longa-metragem. Atualmente, prepara o espetáculo solo "Ariadne", inspirado em dois mitos gregos.

MÓDULOS



Material das aulas:

Módulo 1

- Neste primeiro módulo, serão estudados o Sol, a Lua e os Planetas Pessoais (Mercúrio, Vênus e Marte)
- Cinco aulas.
- Carga horária: 10 hrs

Módulo 2

- Neste segundo módulo serão estudados os Planetas sociais (Júpiter e Saturno) e os Transpessoais (Urano, Netuno e Plutão)
- Cinco aulas
- Carga horária: 10 hrs

PROGRAMA DE AULA

Aula 1 - Sol

Filme: O Rei Leão (Animação, 1994)

- O Sol e o seu significado na astrologia.
- A descoberta do EU e a constituição da identidade.
- A luz e a sombra no signo solar.
- O Sol na esfera individual e coletiva.
- O signo que rege: Leão.
- O deus Hélios, o deus Sol na Mitologia Grega e Apolo, o deus que foi associado ao Sol em Roma.
- O mito de Faetonte, o filho do Sol.
- Delfos, o templo das profecias de Apolo.



Aula 2 - Lua

Filme: Pieces of a woman (2021)

- A Lua e seu significado na astrologia.
- As fases da Lua e as emoções.
- A Lua na esfera individual e coletiva.
- O signo que rege: Câncer.
- As três deusas que representam a Lua na Mitologia Grega
- Ártemis, Selene e Hécate. As deusas e as fases da Lua.
- O Nascimento de Ártemis e Apolo, a Lua e o Sol.



PROGRAMA DE AULA

Aula 3 - Mercúrio

Filme: Prenda-me se for capaz (2004)

- Mercúrio e o seu significado na astrologia.
- A comunicação e o aprendizado.
- Mercúrio na esfera individual e coletiva.
- Os signos que rege: Gêmeos e Virgem.
- Mercúrio Retrógrado.
- O deus Hermes e suas artimanhas.
- O nascimento de Hermes.
- O deus da trapaça.
- Sua relação com Apolo, o Sol.
- Análise do mapa natal de Frank Abgnale Jr. (homem que inspirou a história do filme), com foco na atuação de Mercúrio.



Aula 4 - Vênus

Filme: Carne Trêmula (1997)

- Vênus e o seu significado na astrologia.
- Como nos relacionamos, o prazer, a beleza.
- Vênus na esfera individual e coletiva.
- Os signos que rege: Touro e Libra.
- Vênus Retrógrada.



PROGRAMA DE AULA

- Afrodite, a deusa temida por Zeus.
- O nascimento de Afrodite.
- Seus amores.
- Grande Mãe e prostituta.
- A influência de Afrodite em Tróia: A sedução como arma.
- Análise do mapa natal de Pedro Almodóvar, com foco na atuação de Vênus.

Aula 5 - Marte

Filme: Ford vs Ferrari (2019)

- Marte e o seu significado na astrologia.
- As lutas de nossas vidas.
- Marte na esfera individual e coletiva.
- Os signos que rege: Áries e Escorpião.
- Ares na Grécia e Marte em Roma.
- As particularidades do deus na Grécia e em Roma.
- Por quê um deus da Guerra?
- A influência de Marte na construção de uma identidade masculina no ocidente.
- Análise do mapa natal de Ken Miles e Carroll Shelby (personagens que inspiraram a obra), com foco na atuação de Marte.



PROGRAMA DE AULA

Aula 6 - Júpiter

Filme: Na Natureza Selvagem (2007)

- Júpiter e o seu significado na astrologia.
- A busca pela expansão, conhecimento e desenvolvimento espiritual.
- A Justiça e as Leis.
- Júpiter na esfera individual e coletiva.
- Os signos que rege: Sagitário e Peixes.
- Zeus, o Deus do Olimpo.
- Os atributos de Zeus
- As uniões divinas e suas filhas
- Zeus e o nascimento da sociedade patriarcal.
- Análise dos mapas natais de Christopher Mccandless (personagem que inspirou a obra), Emile Hirsch (ator protagonista) e Sean Penn (diretor da obra), com foco na atuação de Júpiter em cada mapa.



Aula 7 - Saturno

Filme: As Invasões Bárbaras (2003)

- Saturno e o seu significado na astrologia.
- O amadurecimento, os desafios estruturais, as limitações e o envelhecimento.
- Saturno na esfera individual e coletiva.
- Os signos que rege: Capricórnio e Aquário.
- Saturno e a Lua, a oposição.



PROGRAMA DE AULA

- Crono, o Senhor do Tempo.
- O nascimento de Crono.
- O terrível: Logos x Barbárie.
- O Mito Fundador
- Saturnália.
- Saturno e seu simbolismo em Roma como um Deus agrário.
- Análise do mapa natal de Denys Arcand (diretor da obra), o simbolismo de Saturno conjunção Urano em sua geração e a possível influência do segundo retorno de Saturno na concepção do filme.

Aula 8: Urano

Filme: Capitão fantástico (2016)

- Urano e seu significado na astrologia.
- A descoberta de Urano.
- Urano na esfera individual e coletiva.
- O signo que rege: Aquário.
- O nascimento de Urano segundo a mitologia.
- A união Sagrada entre Urano e Gaia (o casal primordial).
- A fecundidade e a castração de Urano.
- Análise da atual posição de Urano no céu, no signo de Touro.



PROGRAMA DE AULA

Aula 9: Netuno

Filme: Titanic (1997)

- Netuno e seu significado na astrologia.
- Netuno na esfera individual e coletiva.
- O signo que rege: Peixes.
- Curiosidades sobre o episódio histórico do naufrágio do navio Titanic, em 1912.
- Análise do céu na data do naufrágio.
- Análise do mapa de James Cameron, diretor do filme.
- Os mitos de Poseidon: Atlântida e a Odisseia.
- Uma comparação entre a jornada de Rose e a Odisseia.



Aula 10: Plutão

Filme: Meu Primeiro Amor (1991)

- Plutão e seu significado na astrologia.
- Plutão na esfera individual e coletiva.
- O signo que rege: Escorpião.
- Hades e o Rapto de Perséfone.
- A descoberta da sexualidade e a morte simbólica.



BIBLIOGRAFIA

ARROYO, STEPHEN. *ASTROLOGIA, PSICOLOGIA E OS QUATRO ELEMENTOS*. SÃO PAULO: PENSAMENTO, 1975

BRANDÃO, JUNITO DE SOUZA. *MITOLOGIA GREGA, VOLS. I, II E III*. PETRÓPOLIS, RJ: VOZES, 2007.

CAMPBELL, JOSEPH. *O HERÓI DE MIL FACES*. SÃO PAULO: PENSAMENTO, 2007.

ELIADE, MIRCEA. *MITO E REALIDADE*. SÃO PAULO: PERSPECTIVA, 2016.

GREENE, LIZ. *RELACIONAMENTOS*. SÃO PAULO: CULTRIX, 1977.

GREENE, LIZ. *ASTROLOGIA MÍTICA*. SÃO PAULO: PENSAMENTO, 1994.

HESÍODO, *TEOGONIA*. SÃO PAULO: ILUMINURAS, 2007.

LISBOA, CLAUDIA. *OS ASTROS SEMPRE NOS ACOMPANHAM*. RIO DE JANEIRO: RECORD, 2013.

OTTO, WALTER FRIEDRICH. *OS DEUSES DA GRÉCIA*. SÃO PAULO: ODYSSEUS, 2005.

_____. *REVISTA HISTÓRIA VIVA: DEUSES DA MITOLOGIA 1, ZEUS*. SÃO PAULO: DUETTO, 2008.

_____. *REVISTA HISTÓRIA VIVA: DEUSES DA MITOLOGIA 2, APOLO*. SÃO PAULO: DUETTO, 2008.

_____. *REVISTA HISTÓRIA VIVA: DEUSES DA MITOLOGIA 3, AFRODITE*. SÃO PAULO: DUETTO, 2008.

_____. *REVISTA HISTÓRIA VIVA: DEUSES DA MITOLOGIA 6, MARTE*. SÃO PAULO: DUETTO, 2008.

_____. *REVISTA HISTÓRIA VIVA: DEUSES DA MITOLOGIA 7, CERES*. SÃO PAULO: DUETTO, 2008.

_____. *REVISTA HISTÓRIA VIVA: DEUSES DA MITOLOGIA 8, POSEIDON*. SÃO PAULO: DUETTO, 2008.

SCAVONE, LUCIA. *VIAGEM MITOLÓGICA ATRAVÉS DA ASTROLOGIA*. RIO DE JANEIRO:IMAGO, 1995.

STRAUSS, FREDERIC. *CONVERSAS COM ALMODÓVAR*. RIO DE JANEIRO: ZAHAR, 2008.

VERNANT, JEAN-PIERRE; DÉTIENNE, MARCEL. *MÉTIS, AS ASTÚCIAS DA INTELIGÊNCIA*. SÃO PAULO: ODYSSEUS, 2008.



OBRIGADA!



CAROLINA VILELA

@carolinavilelasou



PRISCILLA SALGADO

@prisal.astrologia

CONTATO:

cursoprisalcarolvilela@gmail.com